



NEZVALOVA TŘEBÍČ

20. 3. – 2. 4. 2015

Městská knihovna v Třebíči jako nedílnou součást Jarního festivalu poezie Nezvalova Třebíč 2015 vyhlašuje první ročník obnovené soutěže poezie

Základní podmínky pro účastníky soutěže

Účastníky soutěže mohou být přihlášení autoři poezie ve věku nejméně 12 let, dosaženého do 31. 1. 2015. Odesláním podepsané přihlášky do soutěže autor uděluje souhlas se zpracováním svých osobních údajů dle zákona č. 101/2000 Sb. (Zákon o ochraně osobních údajů) v platném znění a současně uděluje souhlas se zveřejněním soutěžního textu v dokumentech vyhlášovatele a na webových stránkách projektu NT v souladu se zákonem č. 121/2000 Sb. (Autorský zákon) v platném znění. Zároveň souhlasí se zveřejněním a veřejným čtením svého díla včetně zveřejnění na webových stránkách NT. Přihlášky účastníků mladších 18 let musí být podepsány zákonným zástupcem.

Soutěžní kategorie

- I. kategorie: poezie autorů od 12 do 19 let k 31. 1. 2015
II. kategorie: poezie autorů od 20 let

Každý autor může do soutěže přihlásit pouze jedno dosud nepublikované dílo. Jazykem díla je čeština. Rozsah přihlášeného díla je minimálně 5 a maximálně 10 básní, celkový rozsah nesmí překročit 5 stran formátu A4 při řádkování 1 a ve velikosti písma 12 bodů. Práce nebudou redakčně ani gramaticky upravovány a opravovány. Práce nesplňující podmínky budou ze soutěže vyloučeny. Rukopisy se nevracejí.

Soutěž je anonymní. Přihláška musí být k soutěžní práci přiložena ve zvláštní obálce a musí obsahovat identifikační heslo, které si stanoví sám soutěžící (slovo, číselný kód nebo jejich kombinace). Stejně heslo musí být uvedeno na každém listu přihlášené soutěžní práce. Po rozhodnutí poroty o stanovení pořadí poslouží toto heslo k identifikaci autora. Ocenění účastníci budou vyzváni k dodání díla v elektronické podobě pro potřeby tisku sborníku vítězných příspěvků.

Uzávěrka přihlášek

Uzávěrka soutěže je 30. ledna 2015. Přihlášky a soutěžní práce musí být doručeny v písemné podobě, a to osobně nebo poštou do 18:00 hod. do sídla vyhlášovatele na adrese **Městská knihovna v Třebíči, Hasskova ul. 102/2, 674 01 Třebíč**. Rozhodující je datum zápisu do evidence přihlášek nebo poštovního razítka. Obálky musí být označeny textem „**Nezvalova Třebíč 2015, I. nebo II. kategorie**“. **Obálka musí obsahovat soutěžní práci v pěti vytištěných exemplářích opatřených na všech stranách identifikačním heslem a přihlášku do soutěže opatřenou tímtéž identifikačním heslem v samostatné obálce.**

Hodnocení

Soutěžní díla hodnotí 5 odborných porotců. Soutěžní díla vyhodnocená jako vítězná v jednotlivých kategoriích budou vystavena včetně posudků porotců v prostoru udílení cen a vydána ve sborníku soutěžních prací a na webových stránkách projektu NT.

Vyhlášení výsledků

Vyhlášení výsledků proběhne v Třebíči v pátek 20. března 2015.

Ocenění

- I. kategorie: 1. cena 3 000 Kč a věcná odměna
2. cena 2 000 Kč a věcná odměna
3. cena 1 000 Kč a věcná odměna
- II. kategorie: 1. cena vydání sbírky básní v rozsahu do 30 stran a věcná odměna
2. cena 2 000 Kč a věcná odměna
3. cena 1 000 Kč a věcná odměna

Porota má právo některou z cen neudělit nebo udělit zvláštní ceny a čestná uznání podle společného rozhodnutí.



„Po 30 letech od konání posledního ročníku Nezvalovy Třebíče je tento festival poezie upomínající na odkaz největšího básníka Vysočiny a jednoho z největších českých básníků všech dob znovu obnoven. Vrací se festival v nové, moderní podobě, s novou vizí, ale také s tradicí literární soutěže, která tvořila jeden z pilířů původní Nezvalovy Třebíče.“

Mgr. Petr Kukal, člen Českého centra mezinárodního PEN klubu, Obce spisovatelů ČR, Sdružení autorů literatury pro děti a mládež, České křesťanské akademie, držitel několika literárních ocenění

Nezvalův umělecký vývoj, jak ho přinášela proměna chlapce v mladého muže, začal v letech jeho studia v Třebíči. Již v sekundě, tedy asi ve 13 letech, tu mladý Vítězslav poprvé pocítil úžas nad krásou slovesné tvorby a učinil rozhodnutí, že „bude básníkem“. Také jeho první skutečná báseň vznikla v Třebíči, na svahu u třebíčské nemocnice. Konečně zde pak jako oktáván publikoval první verše ve studentském časopise Svítání. Zážitky z období ohraničeného studiem na třebíčském gymnáziu v letech 1911 až 1919 jsou pro Nezvala nezapomenutelné a zásadní.