



NEZVALOVA TŘEBÍČ

20. 3. – 2. 4. 2015

S o u t ě ž p o e z i e P ř i h l á š k a

Název soutěžní práce:

Heslo:

Jméno:

Příjmení:

Datum narození:

Bydliště:

Telefonní číslo soutěžícího:

E-mail:

I. kategorie: poezie autorů od 12 do 19 let k 31. 1. 2015

Telefonní číslo zákonného zástupce u soutěžících do 18 let:

E-mail zákonného zástupce u soutěžících do 18 let:

II. kategorie: poezie autorů od 20 let

Čestné prohlášení a souhlas s podmínkami soutěže

Prohlašuji, že přihlašovaný text je výhradně mým vlastním dílem a nebyl dosud veřejně publikován v písemné ani elektronické podobě. Dále prohlašuji, že jsem se seznámil(a) s vyhlášenými podmínkami soutěže a souhlasím s nimi.

.....
Podpis soutěžícího

.....
Podpis zákonného zástupce soutěžícího do 18 let

Každý autor může do soutěže přihlásit pouze jedno dosud nepublikované dílo. Jazykem díla je čeština. Rozsah přihlášeného díla je minimálně 5 a maximálně 10 básní, celkový rozsah nesmí překročit 5 stran formátu A4 při řádkování 1 a ve velikosti písma 12 bodů. Práce nebudou redakčně ani gramaticky upravovány a opravovány. Práce nesplňující podmínky budou ze soutěže vyloučeny. Rukopisy se nevracejí.

Soutěž je anonymní. Přihláška musí být k soutěžní práci přiložena ve zvláštní obálce a musí obsahovat identifikační heslo, které si stanoví sám soutěžící (slovo, číselný kód nebo jejich kombinace). Stejně heslo musí být uvedeno na každém listu přihlášené soutěžní práce. Po rozhodnutí poroty o stanovení pořadí poslouží toto heslo k identifikaci autora. Ocenění účastníci budou vyzváni k dodání díla v elektronické podobě pro potřeby tisku sborníku vítězných příspěvků.

Uzávěrka přihlášek

Uzávěrka soutěže je 30. ledna 2015. Přihlášky a soutěžní práce musí být doručeny v písemné podobě, a to osobně nebo poštou do 18:00 hod. do sídla vyhlášovatele na adrese **Městská knihovna v Třebíči, Hasskova ul. 102/2, 674 01 Třebíč**. Rozhodující je datum zápisu do evidence přihlášek nebo poštovního razítka. Obálky musí být označeny textem „**Nezvalova Třebíč 2015, I. nebo II. kategorie**“. **Obálka musí obsahovat soutěžní práci v pěti vytištěných exemplářích opatřených na všech stranách identifikačním heslem a přihlášku do soutěže opatřenou tímž identifikačním heslem v samostatné obálce.**



„Po 30 letech od konání posledního ročníku Nezvalovy Třebíče je tento festival poezie upomínající na odkaz největšího básníka Vysočiny a jednoho z největších českých básníků všech dob znovu obnoven. Vrací se festival v nové, moderní podobě, s novou vizí, ale také s tradicí literární soutěže, která tvořila jeden z pilířů původní Nezvalovy Třebíče.“

Mgr. Petr Kukal, člen Českého centra mezinárodního PEN klubu, Obce spisovatelů ČR, Sdružení autorů literatury pro děti a mládež, České křesťanské akademie, držitel několika literárních ocenění

Nezvalův umělecký vývoj, jak ho přinášela proměna chlapce v mladého muže, začal v letech jeho studia v Třebíči. Již v sekundě, tedy asi ve 13 letech, tu mladý Vítězslav poprvé pocítil úžas nad krásou slovesné tvorby a učinil rozhodnutí, že „bude básníkem“. Také jeho první skutečná báseň vznikla v Třebíči, na svahu u třebíčské nemocnice. Konečně zde pak jako oktáván publikoval první verše ve studentském časopise Svítání. Zážitky z období ohraničeného studiem na třebíčském gymnáziu v letech 1911 až 1919 jsou pro Nezvala nezapomenutelné a zásadní.